



**Koen Vits**

°8/9/89

Beauduinstraat 149 bus 1, 3300 Tienen

T 0472/426 126

koen@koenvits.be



## Onderwijs

### Hoger onderwijs

- LUCA School of Arts, Master in de Muziek, afstudeerrichting compositie 2013-2016 in de klas van Kurt Bikkembergs, verwacht.
- LUCA School of Arts, campus Lemmensinstituut, afstudeerrichting Specifieke LerarenOpleiding 2014-2015, verwacht.
- Lemmensinstituut Leuven, Master in de Muziek, afstudeerrichting koordirectie 2010-2013 in de klas van Kurt Bikkembergs, afgestudeerd cum laude in 2013.
- Lemmensinstituut Leuven, Bachelor in de Muziek, afstudeerrichting compositie 2011-2013 in de klas van Jeroen D'hoë, afgestudeerd cum laude in 2013.
- Lemmensinstituut Leuven, Bachelor in de Muziek, afstudeerrichting koordirectie 2007-2010 in de klas van Kurt Bikkembergs, afgestudeerd in 2010.

### Middelbaar onderwijs

- Kunst Secundair Onderwijs aan het Lemmensinstituut te Leuven, afgestudeerd in 2007 met hoofdinstrument piano (bij mevr. De Zitter) en neveninstrument viool (bij dhr. Luyten).
- Algemeen Secundair Onderwijs aan het Sint-Jozefscollege te Herentals, eerste en tweede jaar middelbaar.

### Deeltijds Kunstonderwijs

Vier jaar AMV (Algemene Muzikale Vorming), drie jaar AMC (Algemene Muziekcultuur), twee jaar AMT (Algemene Muziek Theorie, keuzevak bij dhr. Van Wuytswinkel), vijf jaar viool (eerste instrument bij dhr. Rombouts en mevr. Lassaut) en twee jaar orgel (tweede instrument bij dhr. Truyers) aan de muziekacademies van Geel en Westerlo.

### Andere

- Sinds januari 2014 volg ik op vrijwillige basis wekelijks stemcoaching volgens de Lichtenberger methode (klankgeoriënteerd zingen) bij Livia Cuypers.
- Begin oktober 2014 nam ik deel aan een masterclass in Maastricht met Studium Chorale. Deze masterclass staat onder leiding van Daniel Reuss en Hans Leenders.
- Eind augustus 2013 volgde ik in Oxford, op de jaarlijkse conventie van de Association of British Choral Directors, workshops en een masterclass onder leiding van Peter Broadbent, Jo McNally en Janet Lincé.
- Aan de Kinderkoor Academie België volgde ik in het najaar van 2012 de lessen mee als observator.
- Ik volgde ook in mei 2012 een workshop rond de methode 'Jongleren' voor kinderkoor. Deze workshop stond onder leiding van Silvère van Lieshout, artistiek directeur van de Kinderkoor Academie Nederland.
- In het Lemmensinstituut volgde ik 'Historische Uitvoeringspraktijk' bij dhr. Erik Van Nevel.



## Huidige jobs

### LESGEVER KOOR, LEMMENSINSTITUUT — SINDS FEBRUARI 2015

In februari 2015 werd ik aangenomen om aan de secundaire afdeling van het Lemmensinstituut het koor van de woordafdeling te leiden. Het is een ware uitdaging om deze getalenteerde woordkunstenaars de liefde voor de koormuziek over te brengen en hen aan het zingen te krijgen, maar het is vooral een *interessante* uitdaging.

### LEUVENS UNIVERSITAIR KOOR — SINDS SEPTEMBER 2014

Sinds september 2014 nam ik de leiding van het Leuven Universitair Koor over van Marleen De Boo. Met deze groep van enthousiaste studenten repeteer ik wekelijks en zal ik enkele keren per jaar op de planken staan.

### DOCENT KOORDIRECTIE, LIER — SINDS 2014

De Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Lier is de grootste muziekacademie van het land en tevens één van de weinige plaatsen in het DKO waar men koordirectie kan volgen. In januari 2014 werd ik aangenomen om Geert Hendrix op te volgen en, samen met Marleen De Boo, de lessen koordirectie te geven.

### CBM JEUGDKOOR, TIENEN — SINDS 2014

In 2014 richtte ik, na een afwezigheid van 2006, het befaamde CBM Jeugdkoor terug op in Tienen. Dit koor is toegankelijk voor jongeren van 12 tot 18.

### KOORLEIDER MUZIKAMP, CARLSBOURG EN VAALBEEK — SINDS 2013

Sinds 2013 mag ik jaarlijks aan de slag als koorleider op de kampen van Muzikamp in Carlsbourg en Vaalbeek. De deelnemers van deze kampen hebben een leeftijd van 12 tot 23 jaar. Ik heb er de leiding over drie koren: het groot koor voor alle deelnemers, het optiekoor voor de dames en het klein koor van de jongste zangers.

### CAPELLA BEATAE MARIAE AD LACUM, TIENEN — SINDS 2012

Sinds oktober 2012 ben ik aangesteld als nieuwe dirigent van de Capella Beatae Mariae ad Lacum, het koor van de Onze-Lieve-Vrouw-ten-Poelkerk in Tienen. Met dit koor repeteer ik wekelijks en voer ik ieder jaar enkele concerten uit. Daarnaast verzorgen we de muziek in de vieringen op de hoogdagen.

### EUPRINT, HEVERLEE — SINDS 2012

Bij muziekkuitgeverij Euprint uit Heverlee werk ik sinds januari 2012 als 'Choir Consultant'. Ik werk er voornamelijk met koorpartituren van Vlaamse componisten.

### HADRICANTUS, WIJGMAAL — SINDS 2010

Sinds augustus 2010 volg ik Jef Anaf op als dirigent van het Wijgmaalse koor Hadricantus. Deze groep van ongeveer 26 zangers verzorgt één keer per maand de eucharistieviering. Daarnaast luisteren we ook de vieringen op de hoogdagen op en brengen we jaarlijks een kerstconcert in december.



## Ervaring - vorige jobs

### DENNEGALM, KEERBERGEN — 2011-2014

In september 2011 werd ik de nieuwe dirigent van het gemengd koor 'Dennegalm', te Keerbergen. We werkten jaarlijks toe naar één concert en daarnaast deden we nog verschillende kleinere activiteiten, zoals bijvoorbeeld het kerstzingen in Keerbergen. Om mijn periode hier feestelijk af te sluiten gaven we vijf compositieopdrachten aan evenveel vooraanstaande Vlaamse componisten.

### CAMERATA OSTENDIA, OOSTENDE — 2013-2014

Ik volgde Jeroen Keymeulen in september 2013 op als dirigent van het dameskoor Camerata Ostendia. Deze groep dames is deel van de grote Oostendse koorfamilie waar ook het kinder- en het jeugdkoor 'De Muzeschuit' deel van uit maken.

### KINDERKOOR CANTAREL, KEERBERGEN — 2012-2013

In het najaar van 2012 richtte ik, onder de vleugels van het koor Dennegalm, in Keerbergen het kinderkoor Cantarel op. In de gewone repetities werd er ook gewerkt om de kinderen te vormen tot koorzangers: werken aan adem- en zangtechniek, leren zichtlezen (notenleer volgens de succesvolle

methode 'Jongleren') en werken rond podiumtechniek waren enkele van de vele facetten die aan bod kwamen. Helaas was er onvoldoende draagvlak in een gemeente als Keerbergen om deze manier van kinderkoorwerking te blijven organiseren.

#### **LEERKRACHT NOTENLEER, HERENT — 2011-2012**

In 2012 gaf ik een jaar notenleerles in jeugdmuziekatelier De Hommel in Herent.

#### **CUM AMORE, MORKHOVEN — 2011-2012**

Van januari 2011 tot oktober 2012 dirigeerde ik het parochiekoor van Morkhoven, Cum Amore. Met deze groep van ongeveer 20 zangers repeteerde ik wekelijks en verzorgde ik ook iedere week de eucharistieviering op zaterdag.

#### **LEERKRACHT NOTENLEER, LEUVEN — 2009-2011**

Van 2009 tot 2011 gaf ik notenleer (AMO, Algemene Muzikale Opvoeding) in Jeugdmuziekatelier De Vlier in Leuven. Ik gaf er les in de zgn. 'turboklassen', de leerlingen die later inpikken en het hele traject in twee in plaats van vier jaar afleggen.

#### **STUDENT DIRIGENT EERSTEJAARSKOOR LEMMENSINSTITUUT, LEUVEN — 2008-2013**

Sinds mijn derde bachelorjaar volgde ik, buiten het officiële studieprogramma, het eerstejaarskoor van de school mee als student koorleiding. Ik repeteerde met hen en we brachten enkele kleine concertjes binnen het instituut.

#### **JOBSTUDENT APPLE PREMIUM RESELLER EASY-M, LEUVEN — 2007-2012**

In september 2008 begon ik als jobstudent verkoop bij Apple Premium Reseller Easy-M (vroeger 'Easyware') aan de Vaartkom in Leuven.

#### **JEUGDFANFARE, HEULTJE — 2008-2011**

In september 2008 heb ik, onder de vleugels van de Concertband en fanfare 'De Verbroedering' van Heultje, de jeugdfanfare opgericht. We repeteerden wekelijks en gaven daarnaast minstens één concert per jaar.

#### **PAROCHIEKOOR 'IC DIEN', HEULTJE — 2007-2011**

Van Kerstmis 2007 tot september 2011 deed ik mijn eerste ervaringen als koordirigent op in het gemengd parochiekoor van Heultje (gemeente Westerlo). We verzorgden er wekelijks de eucharistieviering evenals de vieringen op de hoogdagen.



## **Varia**

- Voor Koo&Stem Vlaams-Brabant zal ik op 7 juni een workshop geven rond muziek van jonge componisten.
- Ik werd in 2015 gevraagd om mee te zingen op een cd-opname van het werk 'De XIV Stonden' van Paul Schollaert, onder leiding van Kurt Bikkembergs.
- Op het Europees Muziekfestival van de Jeugd 2014 in Neerpelt gaf ik, op vraag van Koor&Stem, een workshop 'muziek voor gemengde jeugdkoren'.
- In april 2014 werd ik gevraagd als zanger om mee te werken aan de Matthäus-Passion (J.S. Bach), uitgevoerd door de Academy of Vocal Arts in Den Haag.
- In januari 2013 leidde ik, samen met kapelmeester Kurt Bikkembergs, een workshop met het Brusselse Kathedraalkoor rond de uitgaven van de 'Collectio Cathedralis'.